

Himmelsbach

NL 1984 lives and works in Amsterdam

Domenique Himmelsbach de Vries

Education and internships

2009 – 2010 No Academy, Laboratory for Art and Society, Amsterdam (Master)

2004 – 2009 Fine Art, ArtEZ/ CABK, Kampen/ Zwolle (Bfa)

2008 – 2008 Internship Studio Jeannetworks (Jeanne van Heeswijk)

2007 – 2008 Exchange Programme at Kunsthochschule Weißensee, Berlin

2007 – 2007 Exchange Programme at European Exchange Academy, Beelitz

Selection of exhibitions

2022 This art Fair, Amsterdam

2022 Group exhibition 'IederÉén', Museum De Domijnen, Sittard

2021 Solo exhibition "Kunst kan ongedocumenteerden gezicht geven", Kunst Kan..., Amsterdam

2021 Group exhibition and residency at 'Vrijdenkers / Freethinkers', Amsterdam Museum

2021 Group exhibition 'The Situation is Fluid' Capital C Gallery, Amsterdam

2021 Solo 'Amsterdam Art Week' Werkplaats Molenwijk, Framer Framed Amsterdam

2020 Group exhibition 'Realisme nu' Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam

2020 Duo exhibition with Rieks Swarte, Kunst Centrum Haarlem, Haarlem

2020 One night group exhibition and presentation 'Heden' VHDG, Leeuwarden

2020 Residence en solo exhibition 'Residentie Molenwijk' Framer Framed

2020 Community art project 'Het Monument voor Prima Dieren' Slachthuisbuurt, Haarlem

2020 Digital exhibition 'Corona in de stad' Framer framed / Amsterdam Museum

2020 Downloadable exhibition 'Print and Play', artist initiative Print and Play

2020 Filmprogram activist art 'Mars', Plaatsmaken, Focus Filmtheater, Arnhem

2019 Group exhibition/performance 'Taal voor Eenzaamheid' Framer Framed, Amsterdam

2019 Performance 'Mijn Ritueel' Buurtsalon Tropenmuseum, Amsterdam

2019 Group exhibition 'De heks van Dongen / Dongen Revisited, Stedelijk Museum Breda

2018 Group exhibition 'Orakel' Arti et Amicitiae, Amsterdam

2018 Group exhibition 'Één' De Domijnen, Sittard

2018 Group exhibition 'The Vivid Unknown' Rosalux, Berlin

2018 Group exhibition Civil Disobedience, De Ruimte, Ghent

2018 Group performance night 'Not For Profit Art Party', Roodkapje, Rotterdam

2018 Group exhibition 'Hier besta ik', Stichting Artless, Amsterdam

2018 Intervention in public space, Sleepwet Festival, Nijmegen

2018 Group exhibition, 'Silent Majority', Kunstenlab Deventer

2017 Group Exhibition 'Silent Majority' Tetem, Enschede

2017 'Hier Ben Ik', initiated by Hester van Hasselt, Bianca Stermans and Tabo Goudswaard

2017 Group exhibition 'Alternative Truths', Paraplufabriek, Nijmegen

2017 Group exhibition 'WOW Open', curated by Rob Malasch, KunstRAI 2017

2017 Performance and refugees' reunion 'We Are Here', community design platform The Beach, Amsterdam

2017 Group exhibition 'Raamvertelling', Bellamy Kabinet, Amsterdam

2017 Solo exhibition 'Examples on how to deal with society', Bookstore Space Amsterdam

2017 Solo exhibition 'A Paper Monument for the Paperless', Kunsttraject, Amsterdam

2016 Group exhibition 'Spielerei', Schunck, Heerlen

2016 Group exhibition "/|\", W139, Amsterdam

2016 Performative installation 'Een Papieren Monument voor de Papierlozen', art fair Poppositions, Brussels

2016 Group exhibition 'PaltzArt', Landgoed de Paltz, Soest

2016 Residency 'New Europeans' during The Netherlands EU-Presidency, Amsterdam

2015 Group exhibition 'Art In Odd Places RECALL', Lodge Gallery, New York

2015 Group exhibition 'Powerbrokers', Artist Initiative De Kaping, Amersfoort

2014 Performance 'One Hour Of Free Help', at public art and performance festival 'Art In Odd Places', New York

2014 'Costume Bureau', curated by Roel Arkesteijn, Framer Framed, Amsterdam

2013 Social art project 'Een Papieren Monument voor de Uitgeprocedeerden', We Are Here, Amsterdam

2013 Performative installation 'Visuele Schouderklop Veiling', Artfestival Nuit Blanche, Oude Kerk, Amsterdam

2013 Group exhibition 'Souverein Terrein', Artist Initiative Het Werktuig, Amersfoort

2012 Social art project 'Wilderswebwinkel.nl, Kunst voor het Volk'

2012 Performative installation 'Wilderswebwinkel', De Appel, Amsterdam

2012 Performative installation 'Wilderswebwinkel', on behalf of Gallery Moira, Utrecht; Kunstvlaai, Amsterdam

2012 Group exhibition 'Beter Consortium', curated by Martijn Engelbrecht i.c.w. HMC Den Haag

2012 Artistic research 'KRIMP Festival', commissioned by Het Instituut i.c.w. CBK Zeeland and province of Zeeland

2010 Solo exhibition 'Ik Geloof Wel In Jou', Gallery Moira, Utrecht

2010 Group exhibition 'The People United Will Never Be Defeated', curated by Jonas Staal, Tent, Rotterdam

Commissions and projects

2020 (Start of) community artproject 'Het Monument voor Prima Dieren/ A Monument for Okay Animals',

Haarlem, assigned by BPD Amsterdam

2019 Became father of a small Himmelsbach, Amsterdam

2018 'February Strike memorial day' poster design, commissioned by Comité Herdenking Februaristaking, Amsterdam

2015 (Delivery of) community artproject 'Het Monument voor Prima Mensen', Slachthuisbuurt-Haarlem, commissioned by Ymere,

2016 Residency 'New Europeans' during The Netherlands EU-Presidency, Amsterdam

2014 (Delivery of) Sculpture 'Het Monument voor Prima Mensen', Kunstroute Flevo Ku(n)st

Boulevard, Biddinghuizen
2014 (Delivery of) community artproject 'Het Monument voor Prima Mensen',
Slachthuisbuurt-Haarlem
2013 (Start of) social art project 'Een Papieren Monument voor de Papierpozen', We Are
Here, Amsterdam
2012 Social art project 'Wilderswebwinkel.nl, Kunst voor het Volk',
2011 Artistic research 'KRIMP Festival', commissioned by Het Instituut i.c.w. CBK Zeeland and
province of Zeeland
2011 (Start of) community artproject 'Het Monument voor Prima Mensen', Slachthuisbuurt-
Haarlem, commissioned by Ymere
2011 (Start of) sculpture 'Het Monument voor Prima Mensen', Kunstroute Flevo Ku(n)st
Boulevard, Biddinghuizen
2010 Social art project 'Een Dag Gratis Hulp', No Academy, Amsterdam

Presentations/ workshops/ performances

2021 BK Info Jubileum symposium, Utrecht,
2021 ArtEZ Winterlab, Zwolle
2020 ArtEZ Zomerlab, Zwolle/digital,
2020 Fine art AKI, Enschede
2020 Actieacademie/InHolland, Rotterdam
2019 KABK, Den Haag
2019 ONSbank/Het Instituut, Amsterdam
2019 Aanpak eenzaamheid, Amsterdam
2019 Gemeente Amsterdam, Amsterdam
2019 Framer Framed, Amsterdam,
2019 Stadsleven met Tracy Metz Pakhuis de Zwijger, Amsterdam
2018 Museum De Pont, Tilburg
2018 EYE, Amsterdam
2018 Pakhuis de Zwijger, Amsterdam
2018 Framer Framed, Amsterdam
2018 Roodkapje, Rotterdam
2018 Y van Columbus, Amsterdam
2017 The Beach, Amsterdam
2017 Bureau Buitenbereik / Storing AUB, De Wijk
2017 Kunstenlab Deventer / Trendbureau Overijssel, Zwolle/Enschede
2016 UvA-Het Zijlstra Center, Amsterdam
2016 De Nieuwe Vide, Haarlem
2016 Nacht van de Filosofie, Amsterdam
2016 ONSbank/Het Instituut, Amsterdam
2016 Hogeschool van de Kunsten, Utrecht
2016 Europe by People, Amsterdam
2016 State Secretary of Social Affairs Mrs. Jette Klijnsma, Amsterdam
2015 Columbia University, New York
2015 Pace University, New York
2015 Grafisch Lyceum, Utrecht
2015 Barlaeus Gymnasium, Amsterdam

2015 W139, Amsterdam
2014 Gemeentelijk Cultuur Congres, Rotterdam
2014 ArtEZ, Arnhem
2014 W139, Amsterdam
2014 Illuseum, Amsterdam
2013 Cultuur+Ondernemen, Amsterdam
2013 Broedplaats F. Huyckstraat, Amsterdam
2013 Provo reunion / Cultclub, Amsterdam
2013 Halbebier / Magnetico, Amsterdam
2013 Pakhuis de Zwijger, Amsterdam
2012 Studium Generale ArtEZ, Arnhem
2011 Studium Generale KABK, Den Haag
2011 Illuseum, Amsterdam
2010 Focus op Kunst, Zwolle
2010 CBKU, Utrecht
2010 Extrapool / OCCII, Amsterdam

Achievements/nominations/collection

2022 In the collection of LAM museum
2022 Winner of de LAM Art Entrepreneur Award 2022
2020 Inclusion of 'Schets interventie: De Heks van Dongen' in the collection of Stedelijk Museum Breda
2019 Inclusion of 'A Paper Monument for the Paperless' in the collection of The International Institute For Social History, Amsterdam
2019 Winner 'Gouden Lucifer', Feest der Onafhankelijken, Amsterdam
2018 Inclusion of 'A Paper Monument for the Paperless' in the collection of museum De Domijnen, Sittard
2015 Selected for Art In Odd Places RECALL, 'The best of selection of the past 10 years performance festival'
2013 Prizewinner of 'Best mini masterclass at Cultuur+Ondernemen' (prize was a trajectory under the mentorship of curator Roel Arkesteijn)
2012 Article 'No Academy, kunstenaar legt contact met wereld via de Sint' featured in VWO examination content 2012/2013 on 'Social engagement between 1945 and now'
2012 Winner of 'Kunst moet rollen' contest, CBKU, Utrecht
2011 Winner of 'One Minute Awards' with video 'Een Gag Gratis Hulp'
2010 Nomination of video 'Het slechte geeft mij het gevoel er toe te doen', Tent Academy Awards, Rotterdam
2009 Nomination for René Coelhoprijs
2009 Winner of department prize Beeldende Kunst ArtEZ, Zwolle
2009 Nomination of Academy prize ARTEZ, Zwolle
2009 Nomination 'Kunst van de dag', galleries.nl, 30-05-2009

Newspaper articles, blogs, and other

2020 Simulacrum, Een monument van papier: in gesprek met Dominique Himmelsbach de V. en Adam Adriss Yahya
2020 nouveau Deirdre Carasso is directeur van het Stedelijk Museum Schiedam
2020 ArtEZ ondernemen, blog door Reinier Postma
2020 George Knight, Een 'kunstmanager' is geen kunstenaar die kunst maakt
2020 Cultuur & Media, Als kunstenaar ben je ambassadeur van straatwerk tot aristocratie
2020 Kunststof – Thema-uitzending: Wat beweegt de politiek geëngageerde beeldend kunstenaar?
2020 mister motley, Welke tentoonstellingen moeten we gaan zien? – 9 tips van kunstenaars
2019 Essay Charlotte de Beus – Van lokale gemeenschapskunst naar internationaal activisme
2019 Voor Eenzaamheid, 'Wel willen maar niet kunnen is de kern van eenzaamheid'
2019 Des portraits de migrants réalisés par un collectif aux Pays-Bas affichés sur les murs à Limoges
2019 Topos Magazine, A Paper Monument for The Paperless
2019 Dongen nieuws, De heks van Dongen/ Dongen Revisited
2018 trendbeheer, Orakel Arti et Amicitiae 2018 UAL Postgraduate Community, Refugee Week Berlin
2018 Sargasso.nl, Kunst op zondag jubileum
2018 Aise.it: Soumaila and I
2018 Italian news about the Netherlands, A paper monument for the paperless
2018 Sargasso.nl, kunst op zondag, Prima Mensen,
2018 Omroep Gelderland, Kunstenaar keer op keer voor de rechter door identiteitsverwisseling
2018 AD, Kunstenaar zet eigen vingerafdruk op politiebeeld: is het 'De Diender' of Himmelsbach?
2018 Omroep Gelderland, video item identiteits verwisseling
Most complete article → 2017 Truthdig, The art of documenting the undocumented
2017 Tetem, Ik ben de grootste vreemdeling, mijn kunst moet de afstand slechten
2017 Wij Zijn Hier/ We Are Here, Wanted: street artists, activists and cheerful wheatpasters
2017 Z-Krant 2017 Dit is de nacht (radio), A paper monument 2017 Kunstkieken, Kunstrai
2017
2017 Peckham Peculiar, A paper monument for the paperless 2017 Vluchtcollage blog
2017 Uitkrant Amsterdam, maart 2017 Mister Motley, Alternative truths
2017 Nieuwwest Express, Bookstore Pro-gression 17 2017 De Stentor, Kampen
2017 Amsterdam Street Art, A paper monument for the paperless
2017 Trendbeheer, Ara Anna performance, don't know bey Wagner
2017 Noordhollands Dagblad, Muurkranten in Zaanstad geven illegalen een gezicht
2017 No Border, Muurkrant maakt vluchtelingen zichtbaar
2017 I love Zuidoost, a paper monument for the paperless
2017 Tetem, A Paper Monument for the paperless
2017 Vluchtcollage, A Paper Monument for the Paperless
2017 De Orkaan, Vluchtelingen op Saendenborch
2016 Worm, A Paper Monument for the Paperless, December- slash
2017 Museumtijdschrift, Kunstrai in 10 beelden
2017 Steenwijker Courant, Kunstevenement Reestzin

2016 Pakhuis De Zwijger, Europe by People book launch
2016 EU2016 cultureel programma Publicatie
2016 BNR Nieuwsradio, Hamer
2016 New Europeans publication 'Is this what you really want'
2016 Het Parool 04-05-16, 'Een Papieren Monument voor de Paperlozen'
2016 Uitkrant, may 16, 'verscholen stad'
2016 New Amsterdam #8, winter 2016 'New Europeans'
2016 De grote Amsterdamse kunstkalender (August 22)
2016 Trendbeheer, Poppositions 2016
2015 The Creators Project/Vice, De week in kunst: een Monument voor Prima Mensen en[...]
2015 Hyperallergic, Art in Odd Places Revisits a Decade of Fleeting Experiences2015 AT5
(TV), Get Lost
2015 Conceptual art calender 'I am not doing anything until I feel the need'
2015 Dutchcultureusa.com, Marieke Warmelink & Doménique Himmelsbach de Vries in "Art
in Odd Places"
2015 Flevopost, Het Monument voor Prima Mensen is 'van iedereen'
2014 Omroep Flevoland, Het Monument voor Prima Mensen onthuld
2014 Venison Magazine, Het Monument voor Prima Mensen/ The Monument For Okay
People
2013 Artslant.com, Suggestive Symbolism in D Himmelsbach de V's Sinterklaas
2013 Artinfo.com Art as a cluster bomb2013 Design.nl "Wilders webshop"
2012 Pownews, Geert Wilders nu zelf een linkse hobby?
2012 NRC, Geef 'ns een Geert kado: shirts, tassen en deurmaten met Wilders erop
2012 Telegraaf, Webwinkel met Wilders prullaria
2012 Ger.nl, Cadeautje nodig? Wilders!
2012 RTL.nl, Te koop: Geert Wilders prullaria
2012 Krimp is groei
2011 Mister Motley, Domenique Karl Himmelsbach, de dienstbare kunstenaar
2010 De Nieuwe Utrechter, Politie arresteert ID-kaartloze sinterklaas
2010 Ireport.cnn.com, Ik geloof wel in jou...
2010 NRC, Kunstenaar legt contact met wereld via Sint,
2010 MUG magazine, Het echte verhaal achter de klusjesman (blz 7)
2010 Kunstbeeld weblog
2010 Kunst is nog niet in actie tegen Wilders
2010 No Academy publicatie, Nieuwe Relaties
2010 Artnews.org, The people united will never be defeated
2009 De Stentor, Kunststudenten ArtEZ tonen wat ze in hun mars hebben